

Guatemala 29 de noviembre de 2024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección general de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

**Licenciada Castañeda Arroyo**

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA – 185-813-2024-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-107-2024.

**Actividades realizadas:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de las de los cursos de: Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Arte y Literatura Universal, Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por las Autoridades Superiores.

F:

  
Laura Yesenia Ortiz Rubio


  
PEM Glendi Karina Matzir Xiá  
Directora de Formación Artística en Función.  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## Informe del cuarto producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de los talleres y evaluación del aprendizaje de las áreas Arte y Literatura universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca, de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez "ENAD" del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Arte y Literatura Universal**, correspondiente al período del mes de noviembre 2024. Se evaluó el aprendizaje a través de una lectura guiada, hoja de trabajo, tareas, ejercitación en clase, desarrollo de mapas conceptuales y comprobación de lectura.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca**, correspondiente al período del mes de noviembre 2024. Se evaluó el aprendizaje a través de una lectura guiada, hoja de trabajo, tareas, ejercitación en clase, desarrollo mapas conceptuales y comprobación de lectura.

F:   
Laura Yesenia Ortiz Rubio

  
PEM Glendi Karina Matz'ix' X'ia  
Directora de Formación Artística en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

**ANEXOS:**

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte y Literatura Universal
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca.

1. Planificación del Área de Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca.

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Noviembre 2024	Aplica sus habilidades lectoras con sentido crítico al seleccionar información importante en todo contexto.	Reformula con sus propias palabras la información obtenida por medio de la lectura.  Aplica destrezas de análisis a la lectura de textos para establecer la interrelación de los recursos estéticos de determinado periodo históricos en la región centroamericana	Poesía del siglo XX	Atiende clases magistrales sobre La nueva novela guatemalteca siglo XX  Realiza lecturas sobre Hombres de maíz de Miguel Ángel Asturias  Atiende clases magistrales sobre Augusto Monterroso	Infografía sobre 3 autores (10 pts.)  Comprobación de lectura Hombres de maíz de Miguel Ángel Asturias (10 pts.)  Exposición sobre la obra La oveja negra y demás fábulas de Augusto Monterroso (10 pts.)  Organizador gráfico sobre las características de La nueva novela (10 pts.)  Retroalimentación de los temas vistos en clase (5 pts)  Comprobación final (15 pts)	<b>Humanos:</b> Docente Estudiantes  <b>Material didáctico:</b>  Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libros Marcadores



1. Cuadro de Notas del Área de Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca.

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",  
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Detalle de Zona

No.	Nombre	Infografía sobre 3 autores 5 pts	Comprobación de lectura Hombres de Maíz de Miguel Angel Asturias 10 pts	Exposición sobre la obra La oveja negra y demás fábulas de Augusto Monterroso 10 pts	Organizador gráfico sobre las características de La nueva novela 5 pts	Retroalimentación de los temas vistos en clase 5 pts	Comprobación final 10 pts	Total 45 pts
1	Arriola Polanco, María Paula	5	10	10	5	5	10	45
2	Escobar Macario, Sofía Isabel	5	10	10	5	5	10	45
3	Quisquinay Illescas, Katherine Shirel	5	10	10	5	5	10	45
4	Sicán Tubac, Evelyn Melissa	5	10	10	5	5	10	45
5	Suruy Galicia, Luis Catalino	5	10	10	5	5	10	45
6	Vargas Recinos, Allison Gisselle	5	10	10	5	5	10	45

### 3. Planificación del Área de Arte y Literatura Universal

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

#### Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Noviembre 2024	Aplica sus habilidades lectoras con sentido crítico al seleccionar información importante en todo contexto.	Reformula con sus propias palabras la información obtenida por medio de la lectura.  Aplica destrezas de análisis a la lectura de textos para establecer la interrelación de los recursos estéticos de determinado periodo históricos en la región centroamericana	Arte y Literatura Africana	Atiende clases magistrales sobre las corrientes literarias  Realiza lectura sobre La cantante calva, Eugène Ionesco  Atiende clases magistrales sobre el Surrealismo	Poema estilo caligrama (10 pts.)  Comprobación de lectura sobre La cantante calva (10 pts.)  Organizador gráfico sobre los ismos (10 pts.)  Retroalimentación de los temas vistos en clase (5 pts.)  Comprobación final (15 pts)	<b>Humanos:</b> Docente Estudiantes  <b>Material didáctico:</b> Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libros Marcadores

4. Cronograma del Área de Arte y Literatura Universal.

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Actividades	Noviembre 2024																												
	1	2	4	5	6	7	8	9	11	12	13	14	15	16	18	19	20	21	22	23	25	27	28	29					
Fecha																													
Poema estilo caligrama				X																									
Comprobación de lectura sobre La cantante calva										X																			
Organizador gráfico sobre los ismos																X													
Retroalimentación de los temas vistos en clase																						X							
Comprobación final																						X							



2. Cuadro de Notas del Área de Arte y Literatura Universal.

**Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",  
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala**

**Detalle de Zona**

No.	Nombre	Poema estilo caligrama 10 pts	Comprobación de lectura sobre La cantante calva 10 pts	Organizador gráfico sobre los ismos 10 pts	Retroalimentación de los temas vistos en clase 5 pts	Comprobación final 15 pts	Total 50 pts
1	Enriquez Díaz, Ángel Dana Mishelle	10	10	10	5	15	50
2	Estrada Lechuga, Walter Humberto	10	10	10	5	15	50
3	Galindo Hidalgo, Isabella Sofía	10	10	10	5	15	50
4	Jochohá Yool, Fatima Noemí del Rosario	10	10	10	5	15	50
5	Mejía Muñoz, Justin Alejandro	10	10	10	5	15	50